

Dagmar Frick-Isutzer

Künstlerische Agilität. 30 Wege zur schöpferischen Kraft

Konzept

Im Jahr 2021 entstand die Idee, eine Podcast-Reihe «Künstler:innen im Gespräch» und daraus ein Buch mit 30 Künstlergesprächen und 30 Collagen zu verwirklichen.

Dagmar Frick-Isutzer lud Künstler:innen aus allen künstlerischen Sparten ein, sich einen von 30 Begriffen zu wählen, der sie am meisten auszeichnet. Die 15 Künstlerinnen und 15 Künstler kommen aus Liechtenstein, aus der Schweiz, aus Deutschland, Österreich und Südtirol.

Frick-Isutzer führte mit den 30 Künstler:innen je ein Gespräch über ihren gewählten Begriff in Zusammenhang mit ihrer Kunst, überarbeitete die Audiodatei und strahlte von April 2021 bis Dezember 2022 alle drei Wochen einen Podcast aus. Nachzuhören auf: <https://kuenstlerbrille.com/podcasts/>

Aus den Transkripten der geführten Gespräche hat Dagmar Frick-Isutzer 30 Texte in Form von Fragen und Antworten verfasst. Die Gespräche sind eingebettet zwischen einer Einleitung und einem Resümee und Fragen zum persönlichen Nachdenken. Die Gespräche sind visuell unterbrochen durch 30 Collagen von Dagmar Frick-Isutzer.

Aus 340 Manuskriptseiten à 1'800 Zeichen ist das Buch «Künstlerische Agilität – 30 Wege zur schöpferischen Kraft» entstanden, das jetzt vorliegt. Es ist das vierte Buch von Dagmar Frick-Isutzer.

Format: 24 x 17 cm

Umschlag: Softcover

Bindung: Klebebindung

Umfang: 315 Seiten, davon 30 farbige Bilder

Inhalt: Einleitung, 30 Gespräche, 30 Collagen (Autorin, Dank, Impressum)

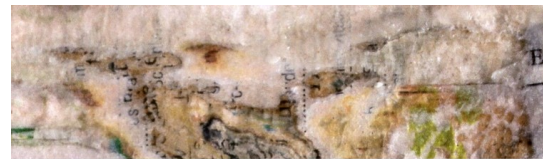
Verlag: Alpenland Verlag, Schaan, LI

Layout und Druck: Gutenberg Druckerei, Schaan

Auflage: 200 Exemplare

Erscheinungsjahr: 2026

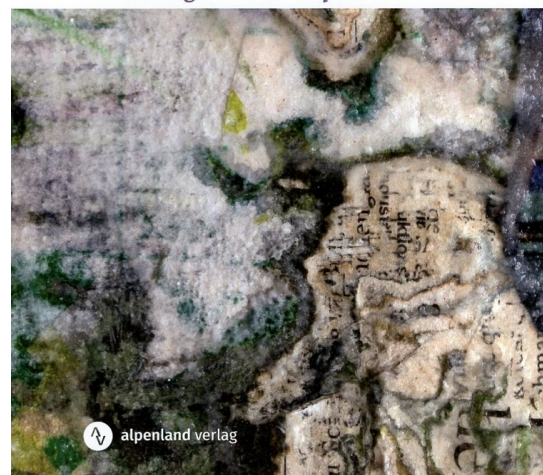
Preis: CHF 48.00 / EUR 49.00



Dagmar Frick-Isutzer

Künstlerische Agilität

30 Wege zur schöpferischen Kraft



Motivation und Bezug zum Publikum

Die Motivation von Dagmar Frick-Islitzer ist nach fünf Jahren ungebrochen. Sie macht sich nach wie vor stark für die Künstler:innen und glaubt an deren gesellschaftliche Strahlkraft und an den Stellenwert für Bildung und Wirtschaft. Deshalb möchte sie das Buch präsentieren. Ihr ist es ein Herzensanliegen, Menschen für die authentischen Schilderungen der 30 Künstler:innen zu begeistern und sie einzuladen, in die Welt der Künstler:innen einzutauchen. Sie möchte die Leute neugierig machen auf diese 30 Begriffe und die damit verbundenen künstlerischen Fähigkeiten und Herangehensweisen. Die interessierten Leser:innen sollen für sich prüfen, inwieweit diese Sicht- und Arbeitsweisen ihr Leben bereichern können.

Intention und angestrebte Wirkung: Warum passt das Buch in unsere gegenwärtige Zeit?

Um in unserer komplexen und dynamischen Welt zurechtzukommen, brauchen wir Schlüsselkompetenzen wie Multiperspektivität, Ergebnisoffenheit, das Aushalten von Mehrdeutigkeiten oder das Fördern von Vielfalt, das Aufgreifen von Überraschungen oder das Erlauben von Nichtwissen. Darin kennen sich Künstler:innen aus. Ihr Wissen und ihre Erfahrung lassen die Leser:innen breitgefächert denken und gelassener mit Neuem und Unerwartetem umgehen. Jedes Gespräch endet mit einem künstlerischen Prinzip. Der Mehrwert dieses Buches ist ein Schatz an Fähigkeiten und Haltungen, mit dem wir für die Gegenwart und Zukunft gut gerüstet sind.

Buchpräsentationen und Beteiligung der Künstler:innen

Um einem interessierten Publikum diesen Mehrwert zugänglich zu machen, möchte Dagmar Frick-Islitzer 2026 eine Präsentations-Tournee unternehmen. Jede Präsentation beinhaltet eine Einführung und ein Gespräch, in den meisten Fällen mit einem oder zwei Künstler:innen aus dem Buch. Bei manchen Präsentationen gibt es einen Rollentausch; dann ist Dagmar Frick-Islitzer die Gesprächspartnerin.

Es sind insgesamt zwölf Präsentationsorte in fünf Ländern vorgesehen, verteilt auf acht Monate.

- **24. Januar 2026: Foyer im TaK, Schaan/LI**
Einführung ins Buch und Künstlergespräch mit Stephan Sude und Manfred Naescher, beide aus Liechtenstein
- **20. Februar 2026: Bauernschule Bad Waldsee/DE**
Einführung ins Buch. Anschliessend führt Regina Steinhauser, stellvertr. Direktorin, ein Gespräch mit Dagmar Frick-Islitzer
- **12. März 2026: Pestalozzi-Bibliothek Zürich, Schwamedingen/CH (in Abklärung)**
Einführung ins Buch und Künstlergespräch mit Hanga Séra aus Zürich
- **April 2026: Grand Resort, Bad Ragaz/CH (in Abklärung)**
Begrüssung Alexa Ritter, Einführung ins Buch und Künstlergespräch mit einem Künstler/einer Künstlerin oder ein Gespräch mit Dagmar Frick-Islitzer
- **18. – 22. Mai 2026: Südtirol-Tournee (in Abklärung)**
 - Stadttheater oder Eck-Museum in Bruneck
 - Kunsthaus Meran
 - Anlass mit dem Südtiroler Künstlerbund (in Abklärung)in Zusammenarbeit mit vevaios.eu, Vera Nikolussi-Leck. Rahmen: Mittendrin-Gespräche, Künstlergespräche mit Maria C. Hilber (Bruneck), Alois Steger und Hannes Egger (Künstlerbund). Kunsthaus Meran (Ewald Kotschieder)
- **23. Juni 2026: Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf**, in Zusammenarbeit mit Myriam Thyès.

- **4. September 2026: Literaturhaus Liechtenstein, Schaan/LI**
19 Uhr Vernissage Schleifbilder (aus dem Buch)
20 Uhr Buchpräsentation und Künstlergespräch mit Wolfgang Mörth/AT
- **21. oder 22. September 2026: Kunstsalon im Schloss Schönbrunn, Wien/AT**
Rahmenprogrammpunkt der Ausstellung "Changing View 2050"
Führung durch die Ausstellung, Einführung ins Buch und Gespräch mit den anwesenden Künstler:innen der Ausstellung - Katharina Bierreth, Angelika Steiger, Yoly Maurer, Toni Ochsner (in Abklärung)
- **16. oder 17. Oktober 2026: Stadtbibliothek oder Galerie Nirgül, Gütersloh/DE**
Buchpräsentation und Künstlergespräch
- **Ev. im Anschluss: 3. Oktoberwoche 2026: Berlin**
Buchpräsentation und Künstlergespräch mit Nadine Baldow (in Abklärung)

Weitere Möglichkeiten der Präsentation in Liechtenstein

In Liechtenstein möchte Dagmar Frick-Islitzer das Buch in verschiedenen Organisationen vorstellen, z.B. bei Visarte Liechtenstein, bei BPW Business Women Liechtenstein, im Rahmen zweier Abendveranstaltungen in der Stein Egerta in Schaan/LI (28.1. und 11.2.26). Im Laufe dieses Jahres werden sich noch weitere Gelegenheiten ergeben, die sie gezielt ergreifen wird.

DFI / Stand: 8.1.2026. Änderungen vorbehalten.